

FONCTIONNEMENT ÉROTIQUE ET DÉVIANCE SEXUELLE : ATELIER D'APPROFONDISSEMENT

Par Katia Fournier, M.A.

Cet atelier d'approfondissement se veut une suite à la formation de 12 heures intitulée « Fonctionnement érotique et déviance sexuelle : théorie et défis cliniques ». La problématique et les besoins qui sous-tendent cette journée demeurent les mêmes, mais la méthode pédagogique est nouvelle.

CLIENTÈLE

Cet atelier s'adresse aux psychothérapeutes travaillant auprès d'une clientèle ayant commis des délits sexuels ou entretenant des fantasmes érotiques déviants.

Le prérequis suivant est exigé : avoir complété la formation de 12 heures intitulée « Fonctionnement érotique et déviance sexuelle : théorie et défis cliniques »

DURÉE ET MODALITÉ

6 heures, en présentiel

Places limitées à 15 participant·e·s

OBJECTIFS

1. Améliorer ses habiletés pour dégager les significations d'un agir ou d'un fantasme déviant
2. Relier les notions théoriques à du matériel clinique concret
3. Peaufiner ses stratégies d'intervention thérapeutique

CONTENU

Avant-midi

- 1) Brève révision de contenu et présentation d'une vignette clinique (1 heure)
 - a. Rappel des notions de fonctionnement érotique et fonctions défensives de la sexualité
 - b. Rappel anxiétés sexuelles
 - c. Rappel du travail sur les fantasmes et la dynamique érotique
 - d. Rappel des indicateurs pour mesurer les progrès thérapeutiques
- 2) Atelier * (2 heures)

Après-midi

- 1) Atelier * (2 heures)
- 2) Synthèse des apprentissages et bilan de la journée (1 heure)

* Voir « Méthodes pédagogiques » pour la description des ateliers

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les deux ateliers de 2 heures (AM et PM) se dérouleront ainsi : durant chaque atelier, nous utiliserons un cas clinique comme matériau de départ. Nous alternerons entre des périodes de jeu de rôle (environ 20 minutes) et des périodes d'analyse (environ 20 minutes).

Jeu de rôle : un-e participant-e jouera le patient et trois autres participant-e-s se succéderont dans le rôle du thérapeute. Au besoin, la formatrice pourra jouer la thérapeute en démonstration. Les autres participant-e-s recevront des instructions pour noter leurs observations.

Analyse : durant ces périodes, la formatrice guidera le groupe pour : 1) dégager des hypothèses à partir du matériel clinique et 2) formuler des pistes d'intervention pour la période suivante, pistes qui devront inspirer la personne qui jouera le thérapeute. Durant ces périodes, des liens seront faits avec la théorie.

L'intérêt de l'alternance entre jeu de rôle et analyse est de créer une modalité qui s'approche du travail clinique en cabinet, où le thérapeute, entre les séances, prend du temps pour réfléchir au cas soit par lui-même, soit avec l'aide d'un-e superviseur-e.

FORMATRICE

Katia Fournier, M.A.

Sexologue, sexoanalyste et psychothérapeute
Formatrice et superviseuse
katiafourniersexologue.com

Katia Fournier est détentricrice d'une maîtrise en sexologie clinique de l'UQÀM et cumule 21 années d'expérience en cabinet privé dans l'accompagnement thérapeutique d'individus et de couples souffrant de difficultés sexuelles. D'abord formée aux approches sexoanalytique/psychodynamique et existentielle/humaniste, son regard et son travail comme thérapeute et formatrice s'enrichissent continuellement des contributions d'autres perspectives (la Psychothérapie gestaltiste des relations d'objet (PGRO), les approches systémique et contemplative). L'art et la littérature sont aussi des sources importantes d'inspiration.

Outre sa pratique en cabinet privé, elle forme et supervise des professionnels au Québec et en Europe depuis 2006. Elle supervise également des stagiaires de l'UQÀM. Elle fût directrice et rédactrice en chef de la Revue internationale de sexoanalyse (revue.sexoanalyse.com) de 2005 à 2010. Elle a reçu en 2009 le prix Stoller pour sa contribution au développement de la sexoanalyse. Elle participe à des groupes de réflexion sur la sexologie clinique et publie sous forme d'écrits ou de communications orales. Ses thèmes d'intérêts sont l'érotisme, la pratique clinique en sexologie, le savoir-faire et le savoir-être du thérapeute, la relation thérapeutique et la supervision.

Son travail est nourri par sa pratique quotidienne de la méditation.

Plus récente publication : Fournier, K. (2021). Être thérapeute en sexologie, dans D. Medico (dir.) La sexologie clinique : une pratique psychothérapeutique inclusive et intégrative, PUQ, 181-190.